

Bibliothek des Gymnasiums Parsberg für das Fach Deutsch

Literatur für das Fach Deutsch findet sich an folgenden Stellen:

- 📖 in der Studienbücherei:
*zugänglich für Lehrer und Schüler,
 ausleihbar für Lehrer und Oberstufenschüler, Mittelstufe über Lehrer*
- 📖 im Nebenraum des Lehrerzimmers (wo zwei Kopierer und Computer stehen):
*zugänglich nur für Lehrer, ausleihbar
 links: Methodik, Didaktik, Schulbücher, Neuerscheinungen, Klassensätze,
 oben: selten Gebrauchtes
 rechts: Zeitschriften
 derzeit im Umbau*
- 📖 im Silentium der Studienbücherei:
*zugänglich für Lehrer und Schüler,
 überwiegend nicht ausleihbar (Präsenzbestand: gelbe Etiketten),
 wenig ausleihbar (weiße Etiketten)*
 primär unter der Signatur D (= Deutsch),
 sekundär unter C (= Allgemeine Sprach- und Literaturwissenschaft),
 tertiär unter den anderen Sachgebieten (übrige Großbuchstaben),
 vor allem A (= Allgemeines: Nachschlagewerke)

Die Anordnung in der Studienbücherei lehnt sich an die Systematik an, wie sie etwa die Universität Regensburg (→ Regensburger Katalog) verwendet. Sie ähnelt sich innerhalb der einzelnen Fächer im ersten Teil, folgt dann (ab 100) aber fachspezifischen Belangen. Hier zum Überblick wesentliche Untergliederungen:

D 10 ff.	Lexika, Bibliografien, Sammelwerke etc.
50 ff. 55 75 / 80	Didaktik und Methodik des Faches Allgemeine und übergreifende Werke Lehr-, Übungswerke, Lösungshefte
100 ff. 190 ff. 195 f.	Deutsche Sprache Textanalyse Massenmedien
320 ff.	Didaktik und Methodik des Sprachenunterrichts
350 ff. 390 400 410 ff. 413 ff. 425 ff. 430 ff. 435 ff. 440 443 ff. 450 ff. 455 460 ff. 465 ff. 470 ff. 475 ff. 480 ff.	Deutsche Literatur Autor - Leser Poetik (Metrik, dichterische Ausdrucksmittel ...) Lyrik Drama Hör- und Fernsehspiele Dramatische Kleinformen Theater, Schulspiel Epik, Versepiik Roman Erzählungen, Novelle Kurzgeschichte Sonstige Prosaformen Kinder-/Jugendliteratur Volksdichtung Märchen, Sage, Legende Trivilliteratur und Science-Fiction

485	Stoffe und Motive
500 ff.	Geschichte der deutschen Literatur (epochenübergreifend)
540 ff.	Einzelne Epochen der deutschen Literatur
540 ff.	Von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters (bis ca. 1500)
580 ff.	Renaissance, Humanismus, Reformation, Barock (1500 – 1720)
620 ff.	Aufklärung und Empfindsamkeit (1720 – 1785)
660 ff.	Goethezeit: Sturm und Drang, Klassik, Romantik (1770 – 1835)
700 ff.	19. Jh.: Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier, Realismus (1820 – 1890)
740 ff.	Moderne I / II (1885 – Gegenwart) (übergreifende Darstellungen)
770 ff.	Moderne I (1885 – 1945)
810 ff.	Moderne II (1945 – Gegenwart)
930 ff.	Literaturunterricht: Methodik und Didaktik [derzeit nicht besetzt]

C 10 ff.	Lexika, Bibliografien, Sammelwerke etc.
50 ff.	Didaktik und Methodik
100 ff.	Allgemeine Sprachwissenschaft
350 ff.	Allgemeine Literaturwissenschaft Untergliederungen wie bei D 350 ff.
505 ff.	Geschichte der Weltliteratur
540 ff.	Epochen der Weltliteratur
540	Altertum
550	Mittelalter
580	Neuzeit
600	16. Jahrhundert
650	17. Jahrhundert
700	18. Jahrhundert
750	19. Jahrhundert
800	20. Jahrhundert bis 1945
850	ab 1945
950	Wechselbeziehungen